

职工号：2008117978

专业技术职务任职资格评审表

(教师岗位系列)

单 位 风景园林艺术学院

姓 名 张瑞超

现任职资格 讲师

申 报 资 格 副教授

岗 位 类 型 教学为主型

填表时间：2017 年 3 月 9 日

西北农林科技大学人事处 制

说 明

1. 本表供教师岗位系列人员（学生思想政治教育系列教师除外）评审专业技术职务任职资格使用。任现职以来的情况由申报人填写，内容须经相关单位审核认可。

2. 填写内容除本人所在单位、资格审查部门、评审机构、职改等部门可以签字盖章外一律打印，内容要具体、真实，字体统一使用仿宋-GB2312。

3. 如填写内容较多，可另加附页。

4. 请严格按照《专业技术职务任职资格评审表》填表说明填写。

5. 本表用 A3 纸套印。

6. 填写好表格后，请将所有批注删除后再打印。

基 本 情 况

姓 名	张瑞超	性别	女	民 族	汉	
曾用名	无	出生年月	1980 年 5 月 13 日			
所属二级学科	艺术设计学					
身体情况	良好		参加工作时间		2007 年 7 月	
最高学历学位情况	学 历	毕业时间	毕业学校		专 业	
	研究生	2007 年 7 月	西安美术学院		设计艺术学	
	学 位	获取时间	授予单位		专 业	
	硕士	2007 年 7 月	西安美术学院		设计艺术学	
现任专业技术职务、任职时间	讲师，2009 年 12 月 31 日					
取得现任专业技术职务同职级资格情况	资格名称	取得时间	专 业		批准单位	
	讲师	2009 年 12 月	设计艺术学		西北农林科技大学	
思想政治条件情况	中国共产党党员，热爱祖国，遵纪守法，爱岗敬业，团结合作，积极参加学校组织的各项政治和业务活动。					
教师资格证	20096100072000401					
班主任经历情况	2013.9 至今，担任 2013 级环境设计 2 班班主任，2013—2014 第二学期考核结果：优秀，其余均为良好。					
独立指导(或协助指导)研究生情况						



工 作 经 历

起 止 时 间	工 作 单 位	从事何种专业技术工作	职 务
2007 年 7 月~2009 年 12 月	西北农林科技大学	教学	助教
2009 年 12 月至今	西北农林科技大学	教学	讲师

学 习 及 研 修 经 历

(包括参加专业学习、培训、国内外进修等)

起 止 时 间	培 训 内 容	学 习 地 点	证 明 人
1999 年 9 月~2003 年 7 月	本科	西安美术学院	郭北平
2004 年 9 月~2007 年 7 月	硕士研究生	西安美术学院	李望平
2011 年 3 月~2011 年 7 月	出国人员英语培训	西安外国语大学	陶倩怡
2012 年 3 月~2012 年 8 月	信息设计 (国内进修)	清华大学美术学院	段渊古
2014 年 8 月~2015 年 9 月	平面与环境设计	美国奥本大学	陶倩怡
2016 年 7 月~2016 年 7 月	王秀槐教学工作坊	西北农林科技大学	段渊古

教学工作 情况 (1)	完成教学工作 量情况	任课学期	课程名称	授课对象	计划学时 数	教学工作量
		2009 学年—2010 学 年 第 1 学期	CI 设计	艺术 2007 级 1、2、3、 4 班	224	190.4
		2010 学年—2011 学 年 第 1 学期	美术基础	城管 2008 级 1、2 班	64	54.4
		2010 学年—2011 学 年 第 2 学期	基础课综合实 习	艺术 2009 级	64	16
		2010 学年—2011 学 年 第 2 学期	色彩构成	艺术 2010 级 1、2、3 班	144	129.6
		2011 学年—2012 学 年 第 1 学期	CI 设计	艺术 2008 级 1、2、3、 4 班	256	217.6
		2011 学年—2012 学 年 第 1 学期	陕西民间艺术 赏析	全校公选课	20	20
		2013 学年—2014 学 年 第 1 学期	CI 设计	艺术 2010 级 1、2 班	128	108.8
		2013 学年—2014 学 年 第 2 学期	园林美术	园林 2012 级 5 班	64	44.8
		2013 学年—2014 学 年 第 1 学期	色彩构成	环设 2013 级 2 班	48	43.2
		2013 学年—2014 学 年 第 1 学期	图形图像处理	艺术 2012 级 2、3 班	96	81.6
		2015 学年—2016 学 年 第 1 学期	园林素描	风景园林 2014 级 3 班	48	43.2
		2015 学年—2016 学 年 第 2 学期	视觉传达设计	木材 2014 级 1、2 班	96	96
		2015 学年—2016 学 年 第 2 学期	CI 设计	环设 2013 级 1、2、3 班	128	137.6
		2015 学年—2016 学 年 第 2 学期	色彩构成	环设 2015 级 1、2、3 班	16	20.8
		2015 学年—2016 学 年 第 2 学期	色彩构成实训	环设 2015 级 1、2、3 班	96	96
		2016 学年—2017 学 年 第 1 学期	陕西民间艺术 赏析	全校公选课	20	20
		2016 学年—2017 学 年 第 1 学期	平面构成	环设 2016 级 1、2、3 班	48	33.6
		2016 学年—2017 学 年 第 1 学期	平面构成实训	环设 2016 级 1、2、3 班	96	96
		2016 学年—2017 学 年 第 1 学期	基础图案	环设 2015 级 1、2、3 班	16	20.8
		2016 学年—2017 学 年 第 1 学期	基础图案实训	环设 2015 级 1、2、3 班	96	96
		2016 学年—2017 学 年 第 1 学期	园林美术(I)	园林 2015 级 3 班	16	11.2

	2016 学年—2017 学 年 第 1 学期	园林美术(I)实 训	园林 2015 级 3 班	64	64
	2015 学年—2016 学 年 第 1 学期	版式设计与表 达	硕士研究生	48	48
	2015 学年—2016 学 年 第 2 学期	传统文化与设 计	硕士研究生	32	32
	2010学年—2011学年 第2 学期	基础课综合实 习	艺术 2009 级	64	64
	2010学年—2011学年 第2 学期	毕业设计	李瑞瑞等 8 人	128	128
	2011学年—2012学年 第2 学期	毕业设计	白景丽等 3 人	48	48
	2013学年—2014学年 第2 学期	毕业设计	李万等 4 人	64	64
	2015学年—2016学年 第2 学期	毕业设计	王思予等 2 人	32	32
			周家 陈敏		
任现职以来, 年均本科教学工作量 494.4 学时, 其中年均承担本科生通识类课程或学 科大类基础课程讲授 410.4 学时 (因国内进修、公派出国, 减免工作量 1.5 年); 硕士教学 工作量 80 学时; 指导本科毕业生 17 人, 共 272 学时。					

教 改 论 文 发 表 情 况	期刊 类型	论文题目	所有作者 姓名	发表 刊物	发表 时间	期刊号	页 码
	核 心 期 刊						
	公 开 发 表	环境小品设计 课程教学改革的 实践与探索	张瑞超 *, 陈敏	艺术 教育	2011	ISSN: 1002-8900	69
		试论环境小品 设计基础教学 与思想训练	张瑞超 *, 陈敏	陕西 教师 报	2011	ISSN: 1002-2058	B4 版

教 学 工 作 情 况 (2)	出版教材	名 称	出版社	角 色	出版时间	承担工作量	ISBN号及CIP号
		视觉传达设计	吉林大学出版社	副主编	2016.5	30%	978-7-5677-5847-6
	教改项目	项目名称	来 源	获批经费	到位经费	本人排序/总人数	起 止 时 间
		环境景观小品设计课程内容的改革与实践	校级	0.5 万	0.5 万	2/3	2009-2011
	精品课程	课程名称	课程类别	级 别	到位经费	本人排序/总人数	获 批 时 间
	教学成果奖	获奖项目名称	级 别	等 级	本人排序/总人数	时 间	
	教学水平综合评价结果	评价合格					
	其他奖励或业绩	一、指导毕业设计获奖情况： 任职期间，指导优秀毕业论文2人（2011届毕业生唐安琪和2012届毕业生朱萧）。 二、指导学生获奖： 1. 李文雅作品《触电的旋律》在“中国高等院校设计作品大赛”中荣获了“优秀设计作品奖”； 2. 李尚蓉在“新意新象”美术协会，文学社联合作品展中荣获三等奖； 3. 冯曼在“新意新象”美术协会，文学社联合作品展中荣获一等奖； 三、组织竞赛和展览情况： 1. 指导学生参加风景园林艺术学院院徽设计大赛并获得一等奖1人、二等奖2人、优秀奖若干； 2. 指导学生参加丝绸之路农业教育科技创新联盟标志设计大赛，并获得一等奖1人、二等奖2人、三等奖2人、优秀奖若干； 3. 2016年5月，举办“CI设计”教学成果展。 四、指导大学生创业项目 1. 大课美术设计在线（国家级创新创业项目），二等奖；					

备注：1.出版教材栏中“角色”是指主编、副主编、参编；2.教学水平评价结果由教务处填写并加盖公章（教学为主型和教学科研型申报高级职务人员填写）。3.论文作者中申请人姓名加粗，通讯作者标注*号。

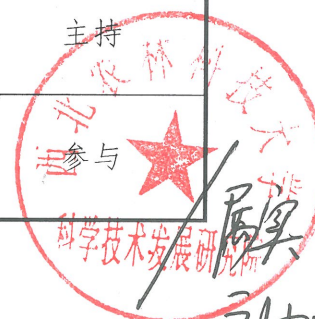
学 术 论 文 发 表 情 况

期刊 类型	论文题目	发表刊物	发表 时间	期刊号 页码	收录 类别	影响 因子	所有作者姓名（申请人姓名 加粗，通讯作者标注*号， 共同第一作者标注#号）	分区 情况	备注
收录 论文	陕西关中纸扎之陈记“三多堂”祭祀丧葬纸扎艺术	装饰	2015	ISSN:0412-3662 10: 94-96	CSSCI		张瑞超		
其他 核心 期刊 论文	在园林景观中导视系统设计的应用与研究——以苏州园林为例	西北林学院学报	2015	ISSN:1001-7461 30(1):281-284			张瑞超, 张一丁*		北大核心、CSCD
	The Paper Offerings in the funeral of Chenji ‘San Duo Tang’, Guanzhong Area, Shaanxi Province	Arts & Humanities	2015	ISSN:1541-5899 01: 10-13			张瑞超		
	张瑞超素描作品	艺术百家	2016	2016.8(04):291			张瑞超		北大核心、CSSCI
	张瑞超版画作品	艺术评论	2016	2016.5(05):188			张瑞超		北大核心
	Reflection and Enrichment of Farming Culture in Folk Art — A Case Study of Central Shaanxi Plain	Human Society and Culture	2016	ISBN: 978-1-60595-381-6: 431			张瑞超, 段渊古*, 唐英.		
公开 出版 刊物 发表 论文	海报设计系列作品《我们&US》	中国高等院校设计作品 精选年鉴	2014 卷	86			张瑞超		

备注: 1.论文仅填写第一作者或通讯作者发表的学术论文。2.收录类别请标明具体是 SCI、EI、SSCI、CSSCI、A&HCI 哪类收录。3.按论文原始标注先后顺序填写所有作者姓名, 申请人作者姓名加粗, 通讯作者标注*号, 共同第一作者标注#号, 且在备注栏处注明。4.发表在 CSSCI 源刊但未被收录的论文填写在“其他核心期刊论文”或“公开出版刊物论文”中。5.分区情况要明确说明中科院大类(1区、2区、3区、4区)或 JCR(Q1、Q2、Q3、Q4), 以检索证明为准。

承担科研项目情况							
项目级别	项目名称	项目类别	获批经费	到位经费	起至时间	本人排序 /总人数	备 注
国家级项目							
省部级项目	陕西省纸扎传统技艺历史的口述整理与研究	陕西省社科基金	1.0 万	1.0 万	2013. 5-2015. 10	1/5	主持
	“非遗进校园”——基于关中纸扎技艺的传承与创新研究	陕西省社会科学界联合会重大理论与现实问题研究项目	自筹	自筹	2014. 5-2015. 6	1/5	主持
横向项目	沈阳海志科技有限公司 CI 设计	横向课题	2 万	2 万	2010. 7-2011. 11	1/1	主持
	陕西盛世商贸有限公司 CI 设计	横向课题	1 万	1 万	2011. 9-2012. 7	2/2	参与
	陕西榆林 185 生鲜超市 VI 设计与策划	横向课题	5 万	5 万	2016. 10—12	1/3	主持
其他项目	关中农耕文化在其民间美术中的体现与拓展研究	西北农林科技大学人文社科项目	3 万	3 万	2013. 5-2015. 5	1/4	主持
	场所. 文化. 传承——陕北传统村落研究	西北农林科技大学人文社科项目	3 万	3 万	2015. 5-2018. 5	3/4	参与

备注：项目类别一栏须填写清楚，如国家自然科学基金面上项目、973 项目子课题、陕西省攻关项目等。



刘旭
3.17

推 广 工 作	试验示范基地建设									
	主持或参加推广项目	级别	项目名称	来源	获批经费	到位经费	起止时间	本人排序/总人数		
		国家级								
		省部级								
		其他								
		其他推广获奖情况	获奖项目名称			级别		等级	本人排序/总人数	时间
推广方面的科普读物等										

备注：其他推广获奖情况一栏中填写其他推广成果获奖，科技推广奖在科技成果奖栏填写，“级别”是指国家级、省部级、地市级、其他，“等级”是指“一等奖、二等奖、三等奖……”。

出版 著作 情况	名称	出版社	角色	出版时间	承担 工作量	ISBN 号及 CIP 号
	陕西纸扎的口述历史及研究	西北农林科技大学出版社	独著 ✓	2015	100%	ISBN: 978-7-5683-0081-0 (2015) 第 305011 号
科技 成果 奖	获奖项目名称		级别	等级	本人排序 /总人数	时间
	陕西省社科界优秀社科作品		省级 ✓	优秀奖	1/1	2016
获国家 专利 情况	专利名称		时间	本人排 序 /总人 数	专利 编号	类别
选育审定 品种情况	品种名称	审定单位	时间		本人排序 /总人数	
其他 获奖 情况	奖励名称	颁奖单位	本人排序 /总人数		获奖时间	
	优秀设计作品 奖	中国高等院校 设计作品大赛 组委会	1/1 ✓		2014 年 6 月	
	热河群星奖	承德市群众艺 术馆	1/1 ✓		2014 年 8 月	
其他 工作 情况						

备注: 1.出版著作情况栏中“角色”是指主编、副主编、参编;其后“本人排名/总人数”是指相应“角色”中的排名。2.科技成果奖指科技进步奖、技术发明奖、自然科学奖、科技推广奖。3.科技成果奖一栏中“级别”是指国家级、省部级、地市级、其他;“等级”是指“一等奖、二等奖、三等奖……”。4.其他工作情况主要指从事专业建设、学科建设、社会服务、公益活动及提交咨询报告等工作情况。

任现职以来主要学术成就及教学贡献（教学方法、教学技术创新等）（限 500 字）

自任职以来，结合自己的专业背景、我校所在地的地理优势以及国家对农民问题的重视，积极主动地开展民间美术的研究，就“关中民间纸扎艺术”问题展开口述历史的研究与整理，先后主持省级项目 2 项、校级项目 1 项，参与其他多个项目，并发表相关学术论文 4 篇，艺术作品 2 篇，其中 CSSCI 收录论文 1 篇、北大核心收录 1 篇、专著 1 部。另外，参与教改课题 1 项、出版教材 1 部、发表教改论文 2 篇、指导毕业生 17 人、其中获得优秀毕业设计 2 项、获省部级优秀奖 1 项、作品被企业采纳 5 项。

在教学方面，做到科研与教学不脱节：

1. 依据自己的对陕西地区民间美术和非物质文化遗产的研究成果，开设全校公开课《陕西民间艺术赏析课程》，这对我校大学生来说是一个了解陕西文化的窗口，也是展示我的研究成果的平台。

2. 《陕西纸扎的口述历史及研究》一书既是我的学术专著，也是我的教学成果。本书的书籍装帧与设计是在我指导下两名研究生最终完成，书籍设计本身就是一件设计作品。

3. 将科学研究课题带到中国科学营活动中，使同学们感受到陕西民间艺术的魅力同时，也使我校成功申请为中国科学营特色项目。

4. 将科学研究课题带到新生报告会上。2016 年 10 月，为风景园林艺术学院的大一新生做《我们身边的非遗故事》主题报告会。

任职后工作思路、计划及目标（限 500 字）

任职后，我将从教学、科研、国际交流、人才培养等方面不断提升自身能力：

在教学方面，我将继续不断尝试新的教学方法、扩充丰富的教学内容，进一步提升课堂教学质量，鼓励学生参与课堂，同时指导本科生深入农村社会进行田野调查，将理论和实际相结合，并且坚持开展陕西民间艺术有关的全校公选课，为我校公共艺术教育做贡献。积极参与申请各类教学改革项目，发表教改论文 1-2 篇，出版教材 1-2 部，进一步提升个人的教学能力。结合本专业特色，为我校及相关单位做好平面设计工作。

在科研方面，积极完成当前在研的各类基金并申请相关课题；撰写数篇高质量学术论文，并创作出优秀的设计作品，争取在 CSSCI 类期刊或权威中文艺术类期刊上发表学术论文 1-2 篇，出版专著 1-2 部，进一步提升个人的学术能力。

在国际交流合作方面，由于 2015 年从美国访学回校，希望能为学生、老师提供更多的国际学术交流机会，也希望进一步促进我院艺术设计专业在学术交流和学科等方面的国际交流与合作。

承诺书

本人郑重承诺，以上所填内容真实，对填写所有内容负责。

签字: 
2017年3月17日

任现职以来的考核情况

任现职期间各年度考核结果

2010 年合格

2011 年合格

2012 年合格

2013 年合格

2014 年合格

2015 年合格

2016 年优秀

所在单位负责人（签字）:


(盖章)
2017年3月20日

说明：1.由所在单位按年度填写。

2.考核结果要能反映本人的全部情况和考核档次，且简明扼要。

3.考核档次按优秀、合格、不合格三个档次填写。

系（室）对申报人的评价

（包括思想政治表现、工作态度、业务水平、工作实绩）

张瑞超同志自 2009 年 12 月晋升为讲师以来，坚持中国共产党的领导，坚持党的路线、方针、政策，坚持社会主义基本制度，遵守国家法律法规，热爱党的教育事业，本着“教书育人”的原则，一直坚持在科研、教学工作第一线，对待工作认真负责，努力奋进，业务能力较强。

在教学方面，该同志主要担任环境设计专业《CI 设计》和《色彩构成》、全校公选课《陕西民间艺术》的课堂讲授和实验实习等教学工作，多年来学生评教都在 90 分以上，是学生心目中的好老师。2014 年受留学基金委资助，在美国奥本大学（Auburn University）进修设计艺术学专业，带回了先进的教学方式与方法，并应用到实际的教学过程中。任职期间参与教改课题 1 项，发表教改论文 2 篇；指导毕业生 17 人，其中获得优秀毕业设计 2 项、获省部级优秀奖 1 项、作品被企业采纳 5 项；坚持课堂与实践相结合，先后完成我校博览园、图书馆、林苑宾馆等 CI 设计工作。

任现职期间，该同志先后主持陕西省社科基金项目 1 项，陕西省社科联基金 1 项，校级项目 1 项，参与其他多个项目，并以第一作者在期刊发表论文 4 篇，艺术作品 2 篇，其中 CSSCI 收录论文 1 篇、北大核心收录 1 篇、专著 1 部。其中 CSSCI 收录 1 篇，北大核心收录论文 1 篇，公开发表论文 1 篇，发表教改论文 2 篇；独著学术著作 1 部，设计作品获奖 2 次。

张瑞超同志在教学、科研和设计实践等方面的能力，已具备副教授的任职资格，同意并推荐评审教师岗位副高级职称。



负责人（签字）：

2017年3月17日

思想政治表现情况

(此栏由党委对申报人思想政治表现、师德师风、组织纪律、学术道德等方面的表现做出评价)

张瑞超同志作为一名中国共产党员，注重对国家大政方针的学习，不断提高思想认识。热爱祖国，热爱集体，爱岗敬业，在科学研究、教学及其他工作中坚持科学发展观，勇于创新，富有开拓精神。2013 年开始担任 132 班的班主任，一直以来关心同学、关心班级的发展，努力克服自己的困难做好岗位中的每件事情。

单位党委（党总支）负责人签字：



党委（党总支）（盖章）



2017 年 3 月 20 日

所在单位审查推荐意见

(从能力水平和工作业绩等方面进行推荐)

该同志 2009 年 12 月晋升为讲师，自任职以来，一直坚持在科研、教学工作第一线，对待工作认真负责，努力奋进，业务能力强。坚持教书育人，强化素质教育，灵活运用教学方式，教学效果良好。任现职期间，该同志先后主持陕西省社科基金项目 1 项，陕西省社科联基金 1 项，校级项目 1 项，参与其他多个项目，并以第一作者在期刊发表论文 4 篇，艺术作品 2 篇，其中 CSSCI 收录论文 1 篇、北大核心收录 1 篇、专著 1 部。其中 CSSCI 收录 1 篇，北大核心收录论文 1 篇，公开发表论文 1 篇，发表教改论文 2 篇；独著学术著作 1 部，设计作品获奖 2 次。

张瑞超同志在教学、科研和设计操作等方面的能力，已具备副教授的任职资格，同意并推荐评审教师岗位副高级职称。

单位行政负责人（签字）：



单位（盖章）

2017 年 3 月 20 日

学科评议组意见

总人数	参加人数	表 决 结 果						备 注
		同意 人 数		不同意 人 数		弃权 人 数		

_____ 学科评议组
 组长（签名：）_____
 年 月 日

学校高级专业技术职务评审委员会意见

总人数	参加人数	表 决 结 果						备 注
		同 意 人 数		不 同 意 人 数		弃权 人 数		

评审委员会主任（签名）：_____
 年 月 日

学 校 审 批 意 见

经校职改领导小组审定，同意

职 资格，任职时间从 年 月 日算起。

职改领导小组组长（签名）：_____

同志具有 任

（盖章）

年 月 日